**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.01.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri |  **Türkçe Alanı:** TDAB (Dinleme), TKAB (Konuşma)   **Matematik Alanı:** MAB.5 (Sayma), MAB.9 (Matematiksel Temsil)   **Sosyal Alan:** SAB.3 (Zamanı Algılama), SAB.6 (Kanıta Dayalı Sorgulama)   **Fen ve Doğa Alanı:** FDB.1 (Canlıları Tanıma), FDB.3 (Doğal Yaşamı Koruma)   **Hareket ve Sağlık:** HSAB.1 (Psikomotor Beceriler)   **Sanat:** SNAB.4 (Sanatsal Uygulama)   **Müzik:** MHB.3 (Müziksel Hareket) |
| Kavramsal Beceriler |  KB1 (Temel Beceriler: Sayma, gözlem yapma)   KB2.7 (Karşılaştırma Becerisi) |
| Eğilimler |  E1.1 (Merak)   E2.5 (Oyun Severlik)   E3.1 (Odaklanma)   E3.2 (Yaratıcılık) |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri |  **Sosyal-Duygusal:** SDB2.2.SB1. İş birliği yapmak |
| Değerler |  **Değerler:** D18.2.3. Ortak alanların temizliğinde görev almak |
| Okuryazarlık Becerileri | **Okuryazarlık:** OB4.1. Görseli anlama, OB4.2. Görseli yorumlama |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**   * TDAB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler. * TKAB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer. * TKAB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. * TKAB.2.a. Ön bilgileri ile bağlantı kurar. * TKAB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırma yapar.   **Matematik Alanı:**   * MAB.5.a. Nesne sayar. * MAB.9.b. Matematiksel temsili gösterir. * MAB.9.c. Matematiksel temsili oluşturur.   **Sosyal Alan:**   * SAB.3.a. Nesnelerin geçmiş ve günümüzdeki hâllerini karşılaştırır. * SAB.6.b. İncelediği bilgileri kendi ifadeleriyle anlatır.   **Fen ve Doğa Alanı:**   * FDB.1.a. Canlıların temel ihtiyaçlarını söyler. * FDB.3.a. Doğal yaşamı koruma yollarını ifade eder.   **Hareket ve Sağlık Alanı:**   * HSAB.1.a. Yer değiştirme hareketlerini yapar. * HSAB.1.b. Denge hareketlerini yapar.   **Sanat Alanı:**   * SNAB.4.a. Sanat etkinliğinin türüne karar verir. * SNAB.4.d. Yaratıcı ürün oluşturur.   **Müzik Alanı:**   * MHB.3.a. Müzik eşliğinde hareket eder. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Göç, yuva, yumurta, uzun bacak, gagalama, gökyüzü, nehir, ova **Sözcükler:** Leylek, yavru, kanat, göç etmek, pamuk, tüy, yuva kurmak  **Materyaller**   * Dünya haritası, kırmızı ip * Leylek fotoğrafları * Dal parçaları, pamuk, karton, artık materyaller * Yuva maketleri, plastik yumurtalar * Ritim çubukları, davul * Görsel kartlar, kelime kartları * Karton gagalar, beyaz tül kanatlar   **Eğitim Ortamı**   * Sınıf çember alanı (hikâye ve sohbet) * Sanat masası (maket yapımı) * Matematik köşesi (yumurta sayma) * Drama alanı (göç oyunu) * Müzik köşesi (ritim çalışması) |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen sabah kapıda çocukları karşılar. Elinde minik bir leylek maketi vardır. — “Günaydın! Tanışın, bu Leyla Leylek. Uzaklardan, Afrika’dan geldi. Kanatları yorulmuş ama yüzü gülüyor. Size yolculuğunu anlatmak istiyor.”  Çocuklar çemberde toplanır, Leyla’nın güncesinin ilk sayfası açılır. Öğretmen yumuşak sesle okur:  “Gökyüzünde süzülüyorum, dostlarımla bulutların üstünden geçiyorum. Sıcak ülkelerden geldim, burada yuva kuracağım…”  Çocuklar hikâyeye sorularla dahil edilir: — “Sizce Leyla niye bu kadar uzağa gitti?” — “Yolda neler görmüş olabilir?”  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**   * **Matematik Merkezi:** Plastik yumurtaları sayma ve sayı kartları ile eşleştirme. * **Fen Merkezi:** Leyleklerin fotoğraflarını inceleme, büyüteçle tüy bakma. * **Sanat Merkezi:** Dal, pamuk ve kartonla minik yuvalar yapma.   **BESLENME – TOPLANMA – TEMİZLİK**  Toplanma müziği eşliğinde oyuncaklar toplanır. Beslenme sonrası masa ve eller temizlenir.  **ETKİNLİKLER (Hikayeli, Öğretmen & Çocuk Perspektifi)**  **1. Fen ve Doğa – “Göç Haritası Macerası”**  **Öğretmen:** Haritayı açar. “Bakın, Afrika’dan gelen kırmızı ip Leyla’nın yolu… Sizce hangi ülkelerden geçmiş olabilir?” **Çocuklar:** Tahmin eder, bazı ülkelerin adını söyler. **Etkinlik:** Çocuklar kırmızı ipi harita üzerinde ilerletir, duraklara leylek sticker’ı yapıştırır. Göç sebebi yiyecek ve iklim olarak açıklanır. (FDB.1.a., SAB.3.a.)  **2. Drama – “Göç Yolu Oyunu”**  **Öğretmen:** “Hadi Leyla ve dostları olalım. Nehirleri aşalım, ormanlardan geçelim…” Çocuklar karton gagalar ve beyaz tül kanatlarla yolda karşılaştıkları engelleri aşar.   * Nehirde sıçrama * Ormanda kollarla dalları itme * Fırtınada sallanma (HSAB.1.a., SDB2.2.SB1.)   **3. Matematik – “Yuvadaki Yumurtalar”**  Yuva maketleri ve farklı sayıda yumurtalar dağıtılır. Çocuklar yumurtaları sayar, sayıya uygun pamuk veya tüy yerleştirir. Az-çok karşılaştırması yapılır. (MAB.5.a., KB2.7.)  **4. Sanat – “Leylek Yuvası ve Leylek Maketi”**  Dal parçaları ve pamukla yuva yapılır. Artık materyallerden leylek figürü kesilir, boyanır, yuvaya yerleştirilir. Ürünler panoya asılır. (SNAB.4.a., SNAB.4.d.)  **5. Müzik – “Leylek Geliyor Şarkısı”**  Ritim çubukları ve davulla leylek gagalama ritmi yapılır. Şarkı söylenirken kanat çırpma ve ileri sıçrama eklenir. (MHB.3.a.)  **6. Okuma-Yazmaya Hazırlık – “Leyla’nın Güncesinden Kelimeler”**  Leylek, yuva, yumurta, göç görselleri gösterilir. Çocuklar kelimeyi söyler, kendi cümlelerinde kullanır. (OB4.1., OB4.2.)  **DEĞERLENDİRME**   * Leylekler hangi mevsimde gelir? * Göç yolunda hangi duraklarda mola verdiler? * Yuvada kaç yumurta vardı? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | * **Zenginleştirme:** Göç eden diğer kuş türlerini araştırma. |
| Destekleme | * . **Destekleme:** Daha az yumurta ile sayma çalışması. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Evde aileyle birlikte leylek yuvası fotoğrafı bulunur, ertesi gün sınıfta paylaşılır.  **Toplum Katılımı:** |